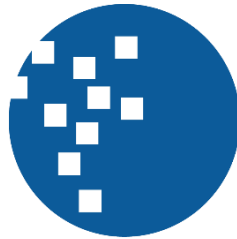


**ANALISIS KEGAGALAN PENERAPAN K3 DALAM
PRODUKSI FILM *THE COLOR ANG***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

**Dennis Marcello
00000075159**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**ANALISIS KEGAGALAN PENERAPAN K3 DALAM
PRODUKSI FILM *THE COLOR ANG***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Dennis Marcello
00000075159

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dennis Marcello

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075159

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

ANALISIS KEGAGALAN PENERAPAN K3 DALAM PRODUKSI FILM *THE COLOR ANG*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2025



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA (Dennis Marcello)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dennis Marcello
NIM : 00000075159
Program Studi : Film
Judul Laporan : Analisis Kegagalan Penerapan K3 Dalam Film *The Color Ang*

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas Akhir sebagai berikut:

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama serta teks pertama saja
- ☒ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis (parafrase) dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 17 Desember 2025



(Dennis Marcello)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
ANALISIS KEGAGALAN PENERAPAN K3 DALAM PRODUKSI
FILM *THE COLOR ANG*

Oleh

Nama : Dennis Marcello
NIM : 00000075159
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 17 Desember 2025
Pukul 13.00 s.d 14.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Annita, S.Pd., M.F.A.

3038758659230193

Penguji




Digitally signed
by Ika Angela
Date: 2026.01.06
14:17:05 +07'00'

Ika Angela, S.Sn., M.Sn.

7734774675230202

Pembimbing




Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2026.01.06
11:09:11 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9744772673230322

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2026.01.07
10:59:31 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9744772673230322

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dennis Marcello
NIM : 00000075159
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : ANALISIS KEGAGALAN PENERAPAN
K3 DALAM PRODUKSI FILM *THE
COLOR ANG*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Desember 2025



(Dennis Marcello)

* Centang salah satu tanpa menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas selesainya penelitian yang berjudul analisis kegagalan penerepan K3 dalam produksi film *The Color Ang*. Penelitian ini dibuat sebagai salah satu bentuk syarat mendapatkan gelar sarjana seni fakultas seni dan desain di Universitas Multimedia Nusantara. Tanpa dukungan dari beberapa pihak penulis tidak akan bisa menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

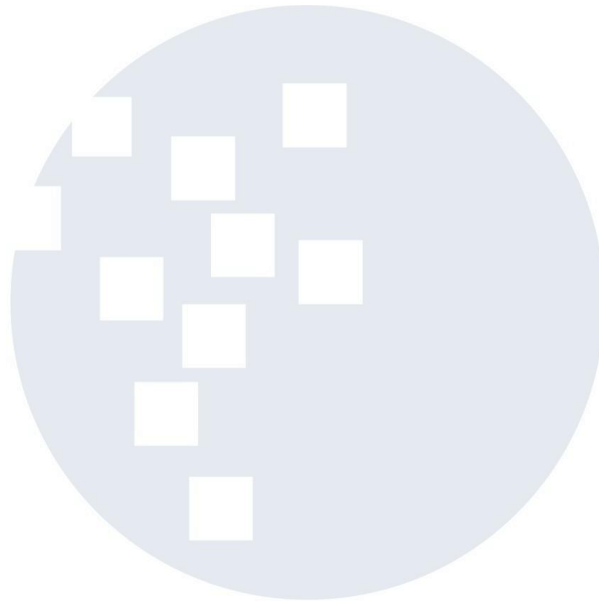
1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.DS., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., selaku Penguji atas masukan berharga yang memperkaya kualitas karya melalui diskusi dan evaluasi.
6. Annita, S.Pd., M.F.A., selaku Ketua Sidang atas arahan dalam memandu presentasi tugas akhir.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Tim internal Sugeng Media yang sudah meluangkan waktu dan tenaga dalam memproduksi film *The Color Ang* (2025)
9. Jacqlien Cellia Suryanto, yang telah memberikan dukungan, arahan, dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan dampak yang baik secara verbal ataupun non verbal kepada para pembaca.

Tangerang, 9 Januari 2026



(Dennis Marcello)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALISIS KEGAGALAN PENERAPAN K3 DALAM PRODUKSI FILM *THE COLOR ANG*

(Dennis Marcello)

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis kegagalan penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) dalam proses produksi film *The Color Ang* berdasarkan tanggung jawab produser dalam pengendalian resiko kerja. Penelitian ini didasari perkembangan industri film Indonesia, sehingga meningkatkan potensi berbahaya di lingkungan syuting. Menggunakan metode penelitian kualitatif dengan acuan prinsip K3 serta menerapkan teori Risk Management yang mengidentifikasi, menganalisis, dan mengevaluasi resiko. Pengumpulan data menggunakan pengamatan secara langsung dan mulai dilakukan pada tahap development hingga pra produksi, dengan menyusun Risk Assessment, dan penerapan K3 di lokasi syuting. Hasil penelitian membuktikan jika perencanaan, identifikasi resiko dan penerapan K3 tidak terlaksana dengan baik karena terlewat beberapa prosedur penting, seperti evaluasi resiko, jam kerja yang jelas, penyediaan asuransi kerja. Hal tersebut terjadi akibat adanya keterbatasan waktu, kurangnya pengalaman, dan kebutuhan teknik dan kreatif. Penelitian ini menjelaskan bahwa, penerapan K3 yang sudah direncanakan dan diterapkan secara konsisten akan menciptakan lingkungan kerja yang aman dan mendukung kelancaran produksi tersebut.

Kata kunci: K3, *risk management*, produksi film , *The Color Ang*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

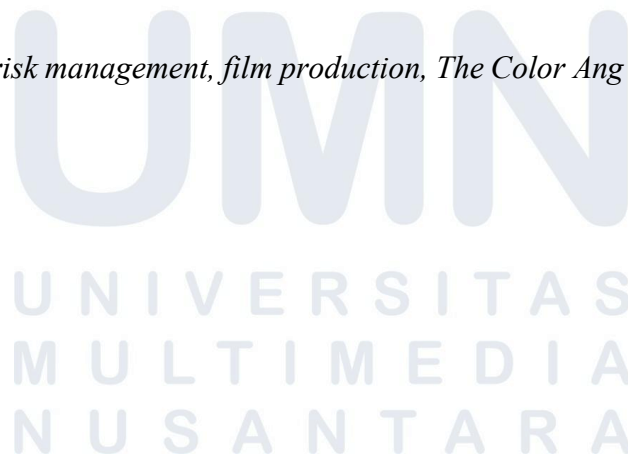
FAILURE ANALYSIS OF K3 IMPLEMENTATION IN THE PRODUCTION FILM THE COLOR ANG

(Dennis Marcello)

ABSTRACT

This study analyzes the failure in implementing Occupational Safety and Health (K3) during the production process of the film The Color Ang, focusing on the producer's responsibility in controlling workplace risks. This research is motivated by the rapid growth of the Indonesian film industry, which consequently increases potential hazards within the filming environment. A qualitative research method is employed by referring to K3 principles and applying Risk Management theory, which includes risk identification, risk analysis, and risk evaluation. Data were collected through direct observation conducted from the development stage to pre-production, including the preparation of a Risk Assessment and the implementation of K3 measures on set. The findings indicate that despite initial planning and risk identification, the implementation of K3 was not carried out effectively due to the omission of several essential procedures, such as risk evaluation, clear working hour regulations, and the provision of work safety insurance. These shortcomings were caused by time constraints, limited experience, and technical and creative demands. This study concludes that a well-planned and consistently applied K3 system is essential in creating a safe working environment and supporting a smooth film production process.

Keywords: K3, risk management, film production, The Color Ang



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI).....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN	1
1.1 RUMUSAN DAN FOKUS MASALAH	2
1.2 TUJUAN PENCIPTAAN.....	2
2. LANDASAN PENCIPTAAN.....	2
2.1 Penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja Oleh Produser	2
2.2 Waktu Kerja dan Perlindungan Hukum	3
2.3 Strategi <i>Risk Management</i>	3
3. METODE PENCIPTAAN.....	5
3.1. METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	5
3.2. OBJEK PENCIPTAAN.....	5
4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	7
4.1. HASIL KARYA.....	7
4.2. PEMBAHASAN	10

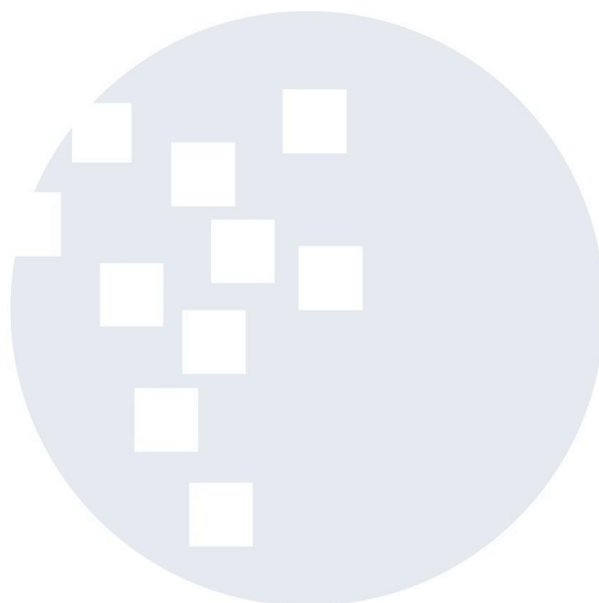
5. SIMPULAN.....	13
6. DAFTAR PUSTAKA	14



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

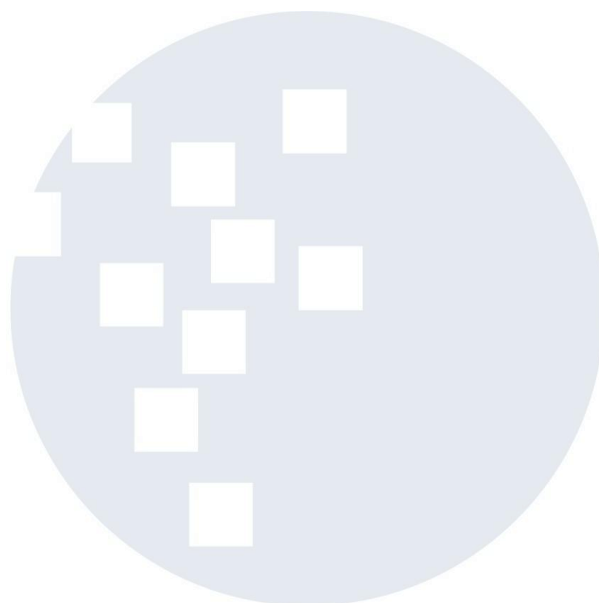
Tabel 4.1 Hasil Pelaksanaan K3.....	7
-------------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

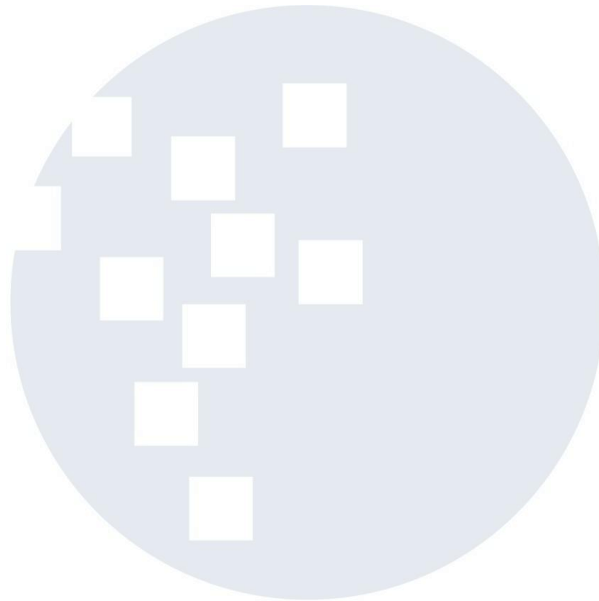
Gambar 2.1 Risk management process	4
Gambar 4.1 Risk Assesment	11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%)	16
LAMPIRAN B Form bimbingan (generate & download dari academic)	21
LAMPIRAN C Form Perjanjian Skripsi	22



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA